MARVEL COMICS
forum
• 1 •
LOS DIOSES PERDIDOS
JOURNEY INTO MISTERY
MÁS ALLÁ DEL PUENTE DEL ARCO IRIS
225 PTAS.
ARGENTINA $2.40

LOS DIOSES TAMBIÉN PUEDEN PERDERSE...

Después de 502 números publicados, los aficionados a los comics **Marvel** se encontraron en agosto de 1996 con que por primera vez en más de tres décadas, **Marvel** no había publicado un cómic de ***Thor*** ese mes. Sin embargo, el mes siguiente aparecía en los quioscos y librerías especializadas lo que parecía ser una nueva colección, **Journey into Mystery**, siguiendo la numeración de la colección de ***Thor***, o sea con el número 503 en portada. ¿Qué estaba pasando aquí? Empecemos por el principio. *Journey into Mystery* no es una colección nueva, más bien al contrario. Nació a finales de los años cincuenta como colección antológica de relatos de ciencia-ficción y fantasía, y en su número 83 (agosto de 1962) introdujo el personaje de Thor. La serie siguió publicando sus aventuras y en el número 127 cambió su nombre por el de *The Mighty Thor*, de modo que no ha habido 502 números de ***Thor***, sino 420. Pero de los primeros años de la colección os hablaré el mes que viene. En este artículo me centraré en el futuro de la serie, que como ya hemos dicho antes ha vuelto a su título original, y además con nuevos personajes, ya que al parecer ***Thor*** fue destruido en el número 502 por ***Onslaught***.

La premisa de la serie es que **Odín** utiliza lo sucedido en la historia de "Mundomotor", narrado en los números 491-494 de ***Thor***, para liberar a los asgardianos del **Ragnarok**, el crepúsculo de los dioses. Después, tal como hizo con **Don Blake**, **Odín** les da identidades mortales y borra todo recuerdo de su pasado como dioses de **Asgard**. **Odín** esperaba que cuando **Yggdrasil**, el árbol de la vida, trajera el **Ragnarok**, los asgardianos no fueran destruidos, puesto que ya no eran dioses. Una vez hubiera pasado todo Odín les devolvería la divinidad y todo habría acabado bien. Pero las cosas no van como él había planeado porque no esperaba que ***Thor*** fuera destruido, al menos aparentemente.

Después tenemos que un antiguo villano que ha tenido problemas con **Asgard** en el pasado quiere acabar con el ciclo de renacimiento asgardiano matándolos a todos mientras se encuentran en sus formas mortales. Esto hará que **Red Norvell** (un personaje que ya había salido en la serie de ***Thor***) y su compañeros se lancen a una búsqueda para encontrar pistas que les ayuden a descubrir quiénes son y dónde están los dioses perdidos.

En un primer momento **Norvell** y los demás no tendrán ningún motivo para sospechar que ellos mismo sean dioses. Todos ellos llevan una vida normal, no tienen poderes, y ni siquiera tienen aspecto escandinavo. En vez de eso nos encontramos con un grupo extremadamente diverso donde tienen cabida orientales, hispanos, negros, hombres, mujeres y adolescentes. Lo único que estos personajes tienen en común al principio es que todos ellos son atacados por unos misteriosos hombres de negro y ninguno sabe por qué.

Los personajes incluyen a **Hal Daw**, un técnico en aire acondicionado y frigoríficos. También tenemos a **Barry Landers**, un profesor de la Universidad Empire State; **Ericka Masters**, una dura policía neoyorquina; **Howie** y **Fred Barker**, una madre y un hijo de Forest Hills (el mismo barrio en que creció **Peter Parker**); y finalmente un ejecutivo trepa de aspecto sospechoso, conocido como **Tso Gunn. Amora** (la Encantadora) también aparece al final del primer número y **Odín** estará siempre en un segundo plano en la historia.

Los lectores más veteranos no sabrán en un principio quienes son estos dioses, pero a medida que la serie avance el misterio irá desvelándose. En los primeros números veremos a **Norvell** tratando de contactar con los dioses amnésicos en la Tierra, al mismo tiempo que intenta cumplir las órdenes de **Odín** de derrotar a los villanos antes de que puedan matar a los dioses.

Ahora hablemos un poco del equipo creativo. La serie está escrita por **Tom DeFalco**, todo un veterano en **Marvel** y en el mundo de ***Thor*** en particular. No olvidemos que **DeFalco** fue, junto a **Ron Frenz**, quien tuvo que asumir la difícil tarea de coger las riendas de la colección de ***Thor*** tras la marcha de **Walt Simonson**, y aunque en ningún momento nos hizo olvidar a este último (tarea por otra parte casi imposible), lo cierto es que su etapa en ***Thor*** fue muy entretenida, recordándonos muchas veces en sus historias y ambientación a los antiguos tebeos de **Kirby**, aunque a esto último también ayudó mucho el estilo clásico de **Frenz**, un acertado híbrido de **Kirby** y **Buscema**. Más tarde **Defalco** y **Frenz** realizaron la serie **Thunderstrike**, un spin-off de la serie de ***Thor*** que no estuvo nada mal. En *Journey into Mystery* **DeFalco** vuelve al mundo de ***Thor***, e intentará demostrarnos que no ha perdido el buen hacer que mostró en el pasado.

En el apartado gráfico nos encontramos con los **Mike Deodato Studios**, o sea, un grupo de dibujantes que trabajan bajo la supervisión artística de **Mike Deodato**, allá en Brasil, que es donde tiene su estudio, ya que él es brasileño. **Deodato** tampoco es nuevo en el mundo de ***Thor*** ya que ha sido el encargado artístico de la última etapa de la serie, donde hizo un trabajo realmente impresionante, y que le ha hecho subir unos cuentos peldaños como dibujante fan-favorite. De todas formas, como ya hemos dicho, él no es el dibujante de ***Los Dioses Perdidos***, sino el supervisor artístico, y aunque quizás no sea lo mismo, la mano del maestro aun puede notarse en las páginas, rebosantes del dinamismo que le caracteriza.

Y bien, eso es todo por este mes. En el próximo número os hablaré un poco de la historia de *Journey into Mystery*. Espero veros a todos en estas mismas páginas ¡Hasta pronto!

Eduardo López Lafuente

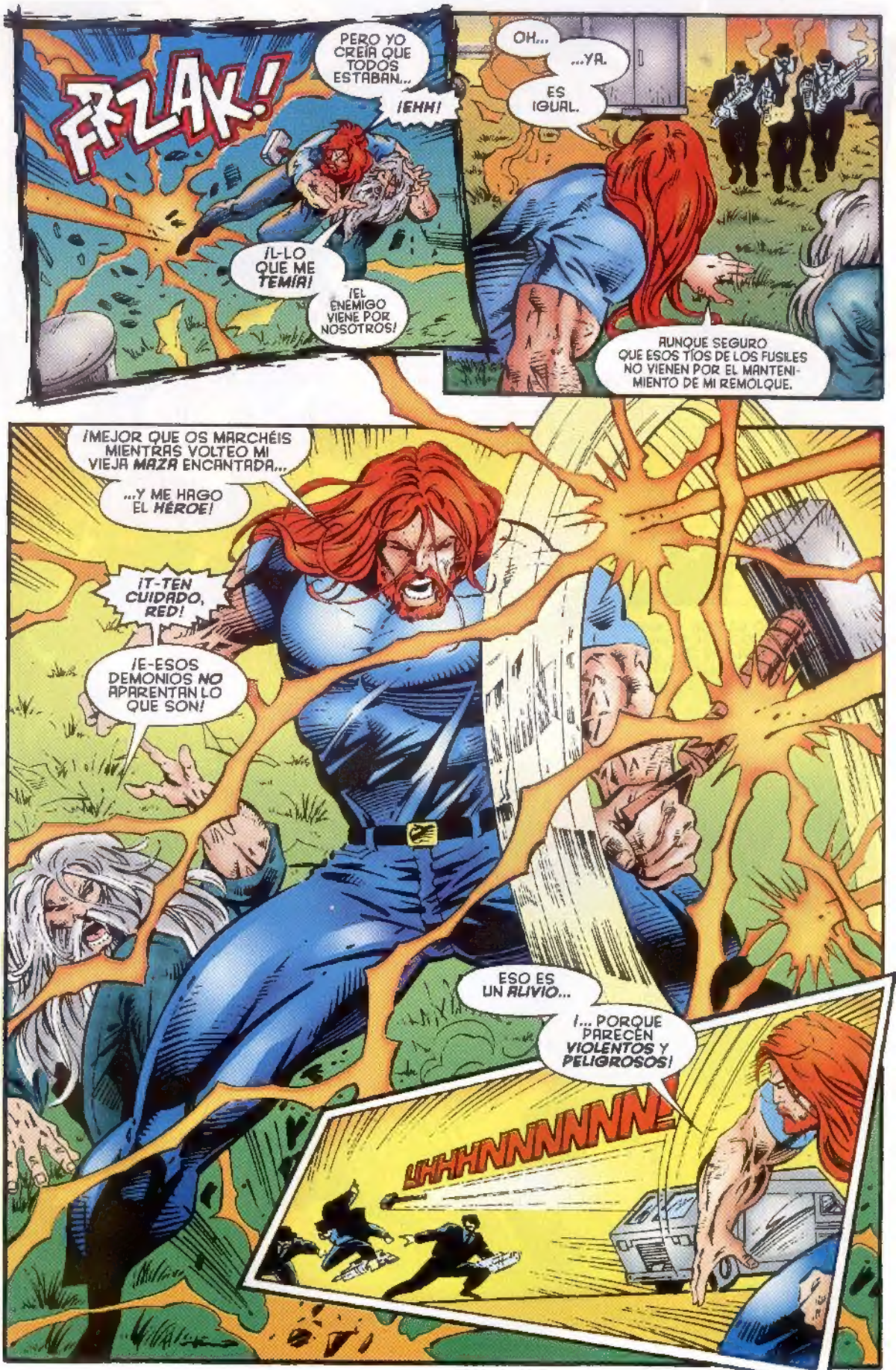
EL INVIERNO SIEMPRE HA SIDO SU ESTACIÓN FAVORITA.
HAL DAWS RECUERDA HABERSE DELEITADO SIEMPRE CON EL PENETRANTE AROMA DEL AIRE BESADO POR LA NIEVE...
... Y CON EL RECONFORTANTE CRUJIDO DE LAS CALLES ADORNADAS CON LA ESCARCHA.
PERO, SOBRE TODO, AMA EL FRÍO.
QUIZÁ POR ESO SE HIZO ESPECIALISTA EN REFRIGERACIÓN Y EN REPARACIONES DE AIRE ACONDICIONADO.
DURANTE LOS MESES DE VERANO, HAL RECIBE EL TRATO DE UNA DEIDAD MENOR...
... CUANDO SUS FIELES CLIENTES LE SOLICITAN SUS SERVICIOS.
PERO, AL LLEGAR EL OTOÑO, SU NEGOCIO PIERDE FUELLE...
...Y ASÍ SUEÑA CON LA LLEGADA DEL PRÓXIMO INVIERNO.
¡UN INVIERNO QUE NO VERÁ!
¿TÚ ERES HO DER?
NO LO PRONUNCIAS MUY BIEN, PERO... ¡EH! ¿QUÉ SON ESAS ARMAS?
BTHOOM
SON LAS HERRAMIENTAS DE NUESTRO DISTINGUIDO NEGOCIO...
¡...PUES VENIMOS A PURIFICAR EL UNIVERSO!
BTHOOM
PHAM
PHAM

guión
TOM DE FALCO
dibujo y entintado
DEODATO STUDIOS
con CARLOS MOTA y RENE MICHELETTI
color
MARIE JAVINS
traducción
J.J. MUSSARRA
rotulación y realización técnica
ESTUDIO DIN&MITA

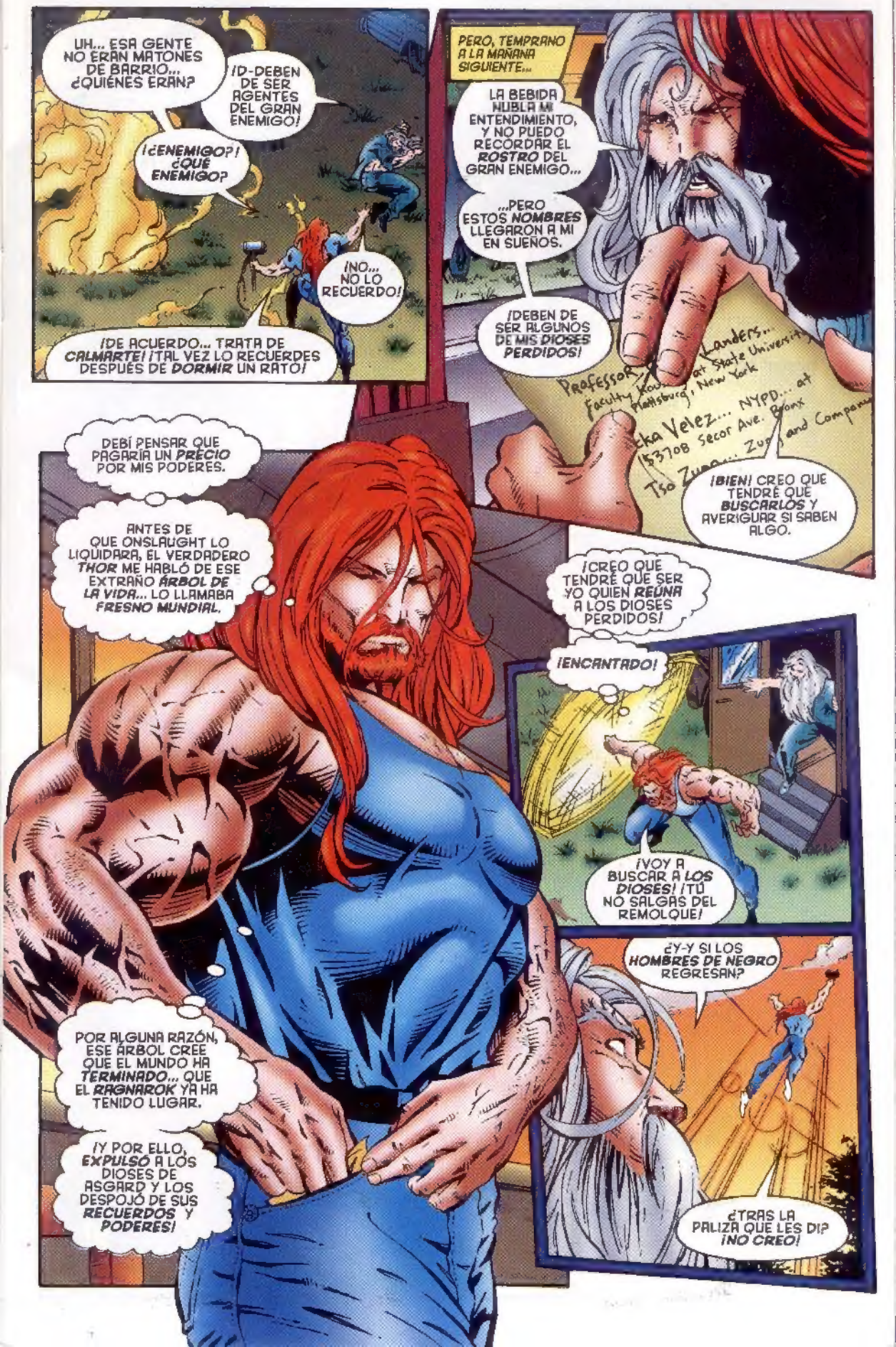
LOS DIOSES PERDIDOS nº 1. Publicación mensual de Editorial Planeta - DeAgostini, S.A. Aribau 185. 08021 Barcelona. ISBN nº 1: 84-395-6523-2. ISBN obra completa: 84-395-6522-4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Sergi Gras. Copyright © 1996 Marvel Characters Inc. Copyright © 1997 Editorial Planeta - DeAgostini, S.A. sobre la presente edición (IX/1997). Reservados todos los derechos. Este número comprende los materiales de los comic-book USA Journey into Mystery nº 502 (XI/1996) y sus personajes y características distintivas son propiedad de Marvel Characters Inc. y se editan por acuerdo con Panini S.p.A. Imprime: Gilsa. C/Maestro Juan Corrales,92-94. Espluges de Llobregat (Barcelona). Depósito legal: B-29133-97. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún, Km. 12, 350 (Variante de Fuencarral). 28049 - Madrid. Tfno. (91) 6221000. El Precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye los gastos de transporte. Atención al cliente España. tfno. (93) 450 07 68. Ventas en Argentina: Editorial Planeta Argentina SAIC. Independencia, 1668. Buenos Aires. Distribuye Argentina Capital: Huesca, Sanabria. Interior: D.G.P. Febrero 1998. Atención al cliente Argentina: Tfno. (541) 4820655 / 4820657. Printed in Spain / Impreso en España.

PERO, MIENTRAS LEVANTAN LAS FRÍAS JARRAS, Y LOS VASOS DESBORDADOS...
¡NO! ¡RED! ¡ESTÁN ASESINANDO A MI PUEBLO!
¡SIENTO... SIENTO A OTRO EN TERRIBLE PADECIMIENTO ...SE MUERE!
¡CALLA, VIEJO IMBÉCIL!
¡NO NOS CHAFES LA FIESTA!
DÉJALO EN PAZ, AMIGO.
ÉL NO QUERÍA MOLESTARTE.
¿CONOCES A ESE BORRACHO, RED?
¿ES QUE NO ESCUCHABAS, MUÑECA?
¡AHORA NO PARECE GRAN COSA, PERO ESE TÍO FUE ODÍN, EL PEZ GORDO DE ASGARD, QUE TODO LO SABÍA Y LO PODÍA!
¡VIVÍA EN UN EXTRAÑO PALACIO DE UNA CIUDAD FLOTANTE, Y SIEMPRE LO RODEABAN SUS LAMECULOS!
ME RECLUTÓ A MÍ PARA QUE HICIERA DE DIOS DEL TRUENO CUANDO EL ORIGINAL FRACASÓ.
NO SÉ QUÉ LE HA PASADO, PERO ULTIMAMENTE ODÍN HA IDO DE BAJA.
LO PERDIÓ TODO.
SU REINO... SU GENTE... SU PODER...
¡...Y SU AMADO HIJO!

¡ANDA YAA, PAVO!
¡NO ME IMPORTA BEBERME TU BIRRA... PERO HAY QUE ESTAR CHALADO PARA CREERSE ESAS PARIDAS!
¡TODO EL MUNDO SABE QUE EL DIOS DEL TRUENO Y TODA UNA CUADRILLA DE SUPERTIPOS MURIERON A MANOS DE ESE ONSLAUGHT HACE UNAS SEMANAS!
HABLAS SOBRE EL QUE FRACASÓ
YO SOY EL NUEVO Y MEJORADO.
¡PRUÉBALO!
HAZ QUE LLUEVA O TRUENE...
¿QUIERES QUE TRUENE?
TE VOY A DAR YO TRUENO...
¡...GENTILEZA DE MI PUÑO IZQUIERDO!
KRASSH!
¡D-D-DEBEMOS IRNOS, RED!
¡E-E-ESTAMOS EN GRAVE PELIGRO!
¡NO PASA NADA,ODIN!
NADIE TE HARÁ NADA MIENTRAS YO ESTÉ CONTIGO.
ESE MOTORISTA PASARÁ SEMANAS COMIENDO SÓLO PAPILLA.
¡N-NO LO ENTIENDES! ¡EL GRAN ENEMIGO SE ACERCA!
¡HA-HAY QUE REUNIR... Y ADVERTIR A LOS DEMÁS!
¿LOS DEMÁS?
¿ESTÁS HABLANDO DE LOS OTROS ASGARDIANOS?


FFZAK!
PERO YO CREÍA QUE TODOS ESTABAN...
¡EHH!
¡L-LO QUE ME TEMÍA!
¡EL ENEMIGO VIENE POR NOSOTROS!
OH...
...YA.
ES IGUAL.
AUNQUE SEGURO QUE ESOS TÍOS DE LOS FUSILES NO VIENEN POR EL MANTENIMIENTO DE MI REMOLQUE.
¡MEJOR QUE OS MARCHÉIS MIENTRAS VOLTEO MI VIEJA MAZA ENCANTADA...
...Y ME HAGO EL HÉROE!
¡T-TEN CUIDADO, RED!
¡E-ESOS DEMONIOS NO APARENTAN LO QUE SON!
ESO ES UN ALIVIO...
¡... PORQUE PARECEN VIOLENTOS Y PELIGROSOS!
UHHHNNNNNN!

DE TODOS MODOS...
... YO...
... TAMBIÉN...
¡...LO SOY!
DA-BOOM
THOOM!
NO SÉ POR QUÉ VAIS VESTIDOS DE MANERA TAN RIDÍCULA, NI QUÉ QUERÉIS, PERO OS AVISO...
TENGO EL PODER Y LA DESTREZA EN LA BATALLA DE UN DIOS DEL TRUENO...
¡...Y MI MATILLO MÁGICO OS APLASTARÁ COMO UNA APISONADORA!
TU PODER ES MÁS GRANDE DE LO QUE NOS DIJERON, MORTAL...
... PERO VAMOS A VOLVER...
¡... PARA LIMPIAR EL UNIVERSO DE TU REPUGNANTE PRESENCIA!
¡¿Q-QUÉ...?!



UH... ESA GENTE NO ERAN MATONES DE BARRIO... ¿QUIÉNES ERAN?

¡D-DEBEN DE SER AGENTES DEL GRAN ENEMIGO!

¡¿ENEMIGO?! ¿QUÉ ENEMIGO?

¡NO... NO LO RECUERDO!

¡DE ACUERDO... TRATA DE CALMARTE! ¡TAL VEZ LO RECUERDES DESPUÉS DE DORMIR UN RATO!

PERO, TEMPRANO A LA MAÑANA SIGUIENTE...

LA BEBIDA NUBLA MI ENTENDIMIENTO, Y NO PUEDO RECORDAR EL ROSTRO DEL GRAN ENEMIGO...

...PERO ESTOS NOMBRES LLEGARON A MI EN SUEÑOS.

¡DEBEN DE SER ALGUNOS DE MIS DIOSES PERDIDOS!

Professor ... Landers... Faculty ... at State University Plattsburg, New York

...ka Velez... NYPD... at 53708 Secor Ave. Bronx

Tso Zuna... Zung and Company

¡BIEN! CREO QUE TENDRÉ QUE BUSCARLOS Y AVERIGUAR SI SABEN ALGO.

DEBÍ PENSAR QUE PAGARÍA UN PRECIO POR MIS PODERES.

ANTES DE QUE ONSLAUGHT LO LIQUIDARA, EL VERDADERO THOR ME HABLÓ DE ESE EXTRAÑO ÁRBOL DE LA VIDA... LO LLAMABA FRESNO MUNDIAL.

¡CREO QUE TENDRÉ QUE SER YO QUIEN REÚNA A LOS DIOSES PERDIDOS!

¡ENCANTADO!

¡VOY A BUSCAR A LOS DIOSES! ¡TÚ NO SALGAS DEL REMOLQUE!

POR ALGUNA RAZÓN, ESE ÁRBOL CREE QUE EL MUNDO HA TERMINADO... QUE EL RAGNAROK YA HA TENIDO LUGAR.

¡Y POR ELLO, EXPULSÓ A LOS DIOSES DE ASGARD Y LOS DESPOJÓ DE SUS RECUERDOS Y PODERES!

¿Y-Y SI LOS HOMBRES DE NEGRO REGRESAN?

¿TRAS LA PALIZA QUE LES DI? ¡NO CREO!

¡NOS HAS TRAICIONADO, MUJER!
¡LOS TROLLS AÚN JUGUETEAN ENTRE LAS RUINAS DE LA ANTAÑO PODEROSA ASGARD, Y A MÍ, SNAGG, HIJO DE BORT, HIJO DE HJAK, HIJO DE MOOT, SE ME NIEGA MI BOTÍN!
¡EN VEZ DE GUIARNOS A LA VICTORIA SOBRE NUESTROS ODIADOS ENEMIGOS, NOS ENTREGASTE A LOS CODICIOSOS BRAZOS DE LA INNOBLE DERROTA!
¡POR ELLO, SUFRIRÁS COMO CASTIGO NUESTROS MÁS BRUTALES Y VILES TORMENTOS!
AUNQUE TENGA LAS MANOS SUJETAS CON CADENAS, Y NI PUEDA HABLAR, AMORA AÚN LE DESAFÍA...
¡...E IGNORA AL SEÑOR DE LOS GIGANTES DE HIELO Y SU FANFARRONERÍA, COMO SI SÓLO FUERA UN ESTORBO MENOR!
ELLA ES LA ENCANTADORA...
¡...Y SE LIBERARÁ!

UN SEMESTRE DESPUÉS DE QUE LE OFRECIERAN PLAZA, EL PROFESOR BARRY LANDERS SE HA CONVERTIDO EN UNO DE LOS MÁS POPULARES DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE PLATTSBURG, NEW YORK.
EN SUS CLASES SOBRE POESÍA CLÁSICA Y OBRAS DE SHAKESPEARE NO SUELEN QUEDAR SITIOS VACÍOS.
¡OHHH, QUÉ MONO!
¡PARA EL CARRO, GUAPA! LA MITAD DE LAS CHICAS DE LA FACULTAD VAN POR ESE TÍO BUENO, PERO CREO QUE SOÑÁIS EN VANO...
¡¿QUÉ DICES...?!
¡TE ASEGURO QUE NUNCA LO HE VISTO TENIENDO NINGUNA CITA!
¡TÚ ERES MI ÚNICA AMIGA, MIAAAU!
LA ÚNICA QUE ME QUIERE Y ME ACEPTA SIN PREJUICIOS.
CREO QUE DEBO IR A DAR CLASE...
KNOCK KNOCK
¿LANDERS?
¿ESTÁS AHÍ, TÍO?
EH... ¿SÍ?
¡GRACIAS POR DEJARME ENTRAR, COLEGA!
¿Y TE CONOZCO?
¡POR SUPUESTO! ¡CLARO! ¡Y ME ALEGRO DE VOLVERTE A VER... SEAS QUIEN SEAS!

MITHOS

THOR EN LOS MITHOS

·7·

Aprovechando la ausencia de ***Thor*** del título principal, mientras se da un garbeo por el LeeFeldverso, vamos a hacerlo protagonista de la presente sección, repasando algunas de sus hazañas míticas.

Ya hemos comentado que el ***Thor*** que nos pintan los mitos ni es rubio ni tan cabalLeroso como el de Marvel. No demasiado inteligente y de rápida cólera suele sufrir las bromas y engaños de su compañero de aventuras, **Loki**, quien en los mitos ni es hermanastro suyo ni es el "dios del mal" que nos pintan los comics, sino que se amolda al nicho mitológico que se llama la figura del "tramposo", y es por su naturaleza un dios ígneo (el germánico Loge) camaleónico, metamórfico, burlón... ¡un cachondo mental, vamos.

El ***Thor*** del mito está casado con **Sif** la cual tiene poder para prever el futuro (como las sibilas), y sus dos hijos son **Magni** y **Modi**, quienes sobrevivirán al Ragnarok y heredarán el martillo Mjolnir.

Cuenta Snorri que **Okuthor** y **Loki** viajaban en el carro guiado por chivos de ***Thor*** y llegado el anochecer se resguardaron en la cabaña de un granjero. Una vez allí, ***Thor*** sacrificó a sus dos chivos, los despellejó y los llevó a la olla para cocerlos. ***Thor***, **Loki** y la familia del granjero los comieron, pero ***Thor*** les advirtió que no danasen los huesos, aviso que no escuchó uno de los hijos del granjero, que rompió un fémur con su cuchillo. ***Thor*** ordenó a los campesinos echar los huesos en las pieles de los chivos. Por la mañana ***Thor*** se vistió, tomó al martillo Mjölnir y consagró las pieles de los chivos, que aparecieron entonces vivos de nuevo, más ***Thor*** se dió cuenta que uno cojeaba por tener el fémur roto, por lo cual ***Thor*** reprendió al campesino por haber sido su familia poco cuidadosos. Al saber lo que el hijo del granjero había hecho, ***Thor*** "dejó caer las pestanas sobre sus ojos", lo cual hizo por sí solo que los campesinos se aterrorizaron y pidieran perdón, ofreciéndose a darle todo lo que tenían, pues ***Thor*** podía matar sólo con la mirada. ***Thor***, iracundo, apretó el mango de Mjolnir hasta que los nudillos se le pusieron blancos, más al ver su miedo se calmó y aceptó que el hijo y la hija de los granjeros se convirtieran de entonces en adelante en siervos suyos, y así **Thjálfi** y **Roskva** siguieron siempre a ***Thor***.

Continuando el viaje hacia Oriente, llegaron al Jötunheim (la tierra de los gigantes) y al mar, y se embarcaron. Al tocar tierra, encontraron un enorme bosque por el que caminaron todo el día. Al anochecer se resguardaron en una cabaña enorme, cuya puerta era tan ancha como la misma cabaña. A medianoche hubo un gran estruendo, la tierra tembló bajo ellos y la casa se estremecía. Encontraron una celda y allí se resguardaron mientras esperaban la llegada del día escuchando gruñidos y estrépitos. Al amanecer, ***Thor*** salió martillo en mano y vió a un enorme hombre que dormía y roncaba fuertemente, explicándose así qué eran los ruidos de la noche. ***Thor*** se ciñó su cinturón, que aumenta su fuerza divina, pero en ese momento se despertó el gigante. Por una vez dudó ***Thor*** antes de golpear y le preguntó su nombre. Así descubrió que se llamaba **Skrymir**, y que la cabaña en la que se resguardaron era el guante del gigante y la celda el pulgar del guante.

Skrymir preguntó a ***Thor*** si querían acompañarle, a lo que el as respondió que sí. El gigante abrió su bolsa y comenzó a devorar su comida. Les preguntó que si querían juntar las provisiones, y aceptaron pues tenían pocas. **Skrymir** las guardó en su bolsa y echó a andar a grandes zancadas. Al anochecer les buscó refugio bajo un gran roble, y se echó a dormir invitándolos a comer lo que quisieran. ***Thor*** intentó desatar la bolsa, pero increíblemente no pudo mover ni un nudo. Enfadado, se fué hacia donde dormía el gigante y le asestó un martillazo. **Skrymir** se despertó y preguntó si es que le había caído una hoja en la cabeza, si habían comido y si se iban a acostar ya, cosa que hicieron, aunque no pudieron dormir sin miedo..

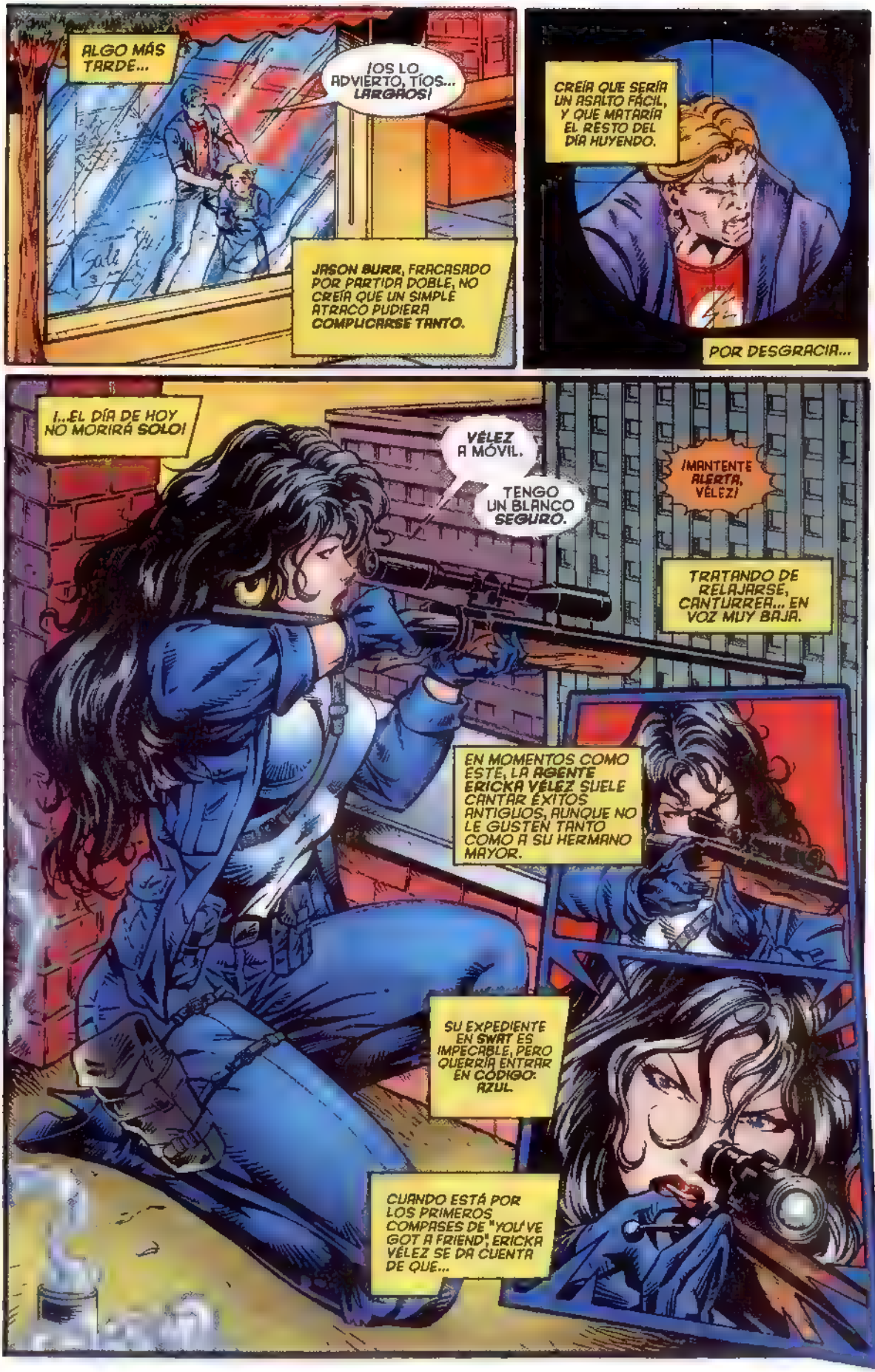
A media noche, **Skrymir** se puso a roncar de tal manera que el bosque retemblaba. ***Thor*** se levantó molesto y le golpeó de nuevo hasta clavarle medio martillo en el occipucio. **Skrymir** se volvió a despertar y achacó el golpe a alguna bellota que le hubiese caído. ***Thor***, impresionado, le conminó a dormirse y se volvió a la cama. Cuando vió que el gigante dormía de nuevo le volvió a golpear en la sien, clavándole el martillo hasta el mango. **Skrymir** se despertó de nuevo y, frotándose la cabeza se quejó de los pajarillos que habían echo caer sobre él alguna ramita". Viendo a ***Thor*** creyó que ya era hora de levantarse. Cogió su bolsa y continuó viaje, no sin antes recomendarles que si iban a la ciudad de Utgard no se hicieran los bravucones, pues allí había hombres que lo empequeñecían. Y cuentan que los Ases no le dijeron que esperaran volverlo a ver.

Pedro Angosto Muñoz.

sugerir temas, preguntar, etc... escribe a:

Mithos
Comics Forum
Planeta-De Agostini
C/ Aribau, 185. 1º
08021 BARCELONA

SIÉNTATE AMIGO /VOY A CONTARTE UNA HISTORIA QUE TE VA A CONGELAR LA COLA DE CABALLO/
¿NO PUEDES ESPERAR? TENGO UNA MAÑANA MUY OCUPADA, Y...
¡SÉNTATE!
DURANTE LOS SIGUIENTES VEINTE MINUTOS, ROGER "RED" NORVELL HABLA, Y...
A VER SI LO ENTIENDO... ¿CREES QUE YO SOY UNO DE ESOS DIOSES PERDIDOS?
¡EXACTO!
¿CUÁL DE ELLOS?
¡NO TENGO NI IDEA!
SI EL FRESNO MUNDIAL NOS DISTRIBUYÓ DE ALGUNA MANERA AL ECHARNOS DE ASGARD, NO LO SÉ.
ODÍN SE CONVIRTIÓ EN UN INDIGENTE BORRACHO, Y YO DESPERTÉ HACE UN AÑO EN EL MAR.
Y EMPEZASTE A BUSCARNOS A CAUSA DE ESOS... UH... MISTERIOSOS HOMBRES DE NEGRO.
ESO HA SIDO LO ÚLTIMO. ESPERO PODER CONTAR CONTIGO.
¿QUÉ ME DICES?
¡LARGO!
¡P-PERO...!
DI A LOS DE LA FRATERNIDAD ESTUDIANTIL QUE TE HAYA ENVIADO QUE LA HISTORIA ES DIVERTIDA, PERO QUE NUNCA SALGO DE MISIÓN EN SEMANAS DE CLASE.
¿C CREES QUE ESTO ES UNA BROMA?
¡VALE, LANDERS... CRÉETE LO QUE QUIERAS!
TE DEJO MI TARJETA... POR SI CAMBIAS DE OPINIÓN.


ALGO MÁS TARDE...
¡OS LO ADVIERTO, TÍOS... ¡LARGAOS!
JASON BURR, FRACASADO POR PARTIDA DOBLE, NO CREÍA QUE UN SIMPLE ATRACO PUDIERA COMPLICARSE TANTO.
CREÍA QUE SERÍA UN ASALTO FÁCIL, Y QUE MATARÍA EL RESTO DEL DÍA HUYENDO.
POR DESGRACIA...
¡...EL DÍA DE HOY NO MORIRÁ SOLO!
VÉLEZ A MÓVIL.
TENGO UN BLANCO SEGURO.
¡MANTENTE ALERTA, VÉLEZ!
TRATANDO DE RELAJARSE, CANTURREA... EN VOZ MUY BAJA.
EN MOMENTOS COMO ESTE, LA AGENTE ERICKA VÉLEZ SUELE CANTAR ÉXITOS ANTIGUOS, AUNQUE NO LE GUSTEN TANTO COMO A SU HERMANO MAYOR.
SU EXPEDIENTE EN SWAT ES IMPECABLE, PERO QUERRÍA ENTRAR EN CÓDIGO: AZUL.
CUANDO ESTÁ POR LOS PRIMEROS COMPASES DE "YOU'VE GOT A FRIEND", ERICKA VÉLEZ SE DA CUENTA DE QUE...

¡...TIENE COMPAÑÍA!
BWOOM
BLAM BLAM BLAM
¡¿Q-QUIÉN DISPARA...?!
¡¡UNO DE LOS NUESTROS!
¡SE HABRÁ PUESTO NERVIOSO!
¡DEJA DE DISPARAR! ¡ESTÁS PONIENDO EN PELIGRO AL REHÉN!
BLAM BLAM
¡¿ESTÁIS LOCOS?! ¡YO QUERÍA NEGOCIAR!
¡ME RINDO!
¡NO QUIERO MORIR!
¡VÉLEZ A MÓVIL... SUJETOS HOSTILES EN MI AZOTEA!
¡NECESITO REFUERZOS, AHORA!

BLAM BLAM BLAM
¡PARECE QUE TIENE PROBLEMAS, AGENTE!
SALIERON DE DETRÁS DE ESA CHIMENEA.
CUBRIDME, Y LES ATACARÉ POR...
¡¿...DETRÁS?!
¡¿TRES MATONES CON ARTILLERÍA PESADA... HAN DESAPARECIDO SIN DEJAR RASTRO?!
YA SÉ QUE PARECE INCREÍBLE, TENIENTE... PERO YO NO ME LO INVENTÉ.
¡ESTABA EN PELIGRO!
NADIE LA ACUSA, AGENTE...
...PERO ASUNTOS INTERNOS YA HA PEDIDO COPIA DE SU EXPEDIENTE.
¡QUÉ MARAVILLA!
¡PERO QUÉ MARAVILLA!
¡ANÍMATE, TÍA! YO TE CREO.
¿Y A MÍ QUE ME IMPORTA LA OPINIÓN DE UNA BOLA DE MÚSCULO?
PORQUE YO TAMBIÉN HE PELEADO CON LOS HOMBRES DE NEGRO...

MIENTRAS...
¡QUE ME QUEDE EN EL REMOLQUE"?!
¡QUÉ FÁCILMENTE LO DICE!
¡ÉL NO TIENE LUGAR PARA ESTO RUGIÉNDOLE EN EL CEREBRO!
QUERRÍA RECORDAR POR QUÉ ELEGÍ A ESE CAZURRO PARA REEMPLAZAR AL DIOS DEL TRUENO...
S-SEGURO QUE HABÍA TRAZADO ALGÚN PLAN...
SÍ LO HICISTE...
¡UH... VETE!
¡R REO VOLVERÁ EN CUALQUIER MOMENTO!
CALMA, VIEJO AMIGO, NO TE HARÉ DAÑO.
¿VES? ¡HASTA TE TRAIGO UN REGALO!
LO QUIERES... ¿VERDAD?
OH...
¡DESDE LUEGO!
MIENTRAS, EN PLATTSBURGH...
¡ESE PAYASO PELIRROJO ME HA DESBARATADO EL HORARIO!
VOY CON QUINCE MINUTOS DE RETRASO.
APENAS TENDRÉ TIEMPO DE DARLE DE COMER A NANNA ANTES DEL SEMINARIO DE LA TARDE

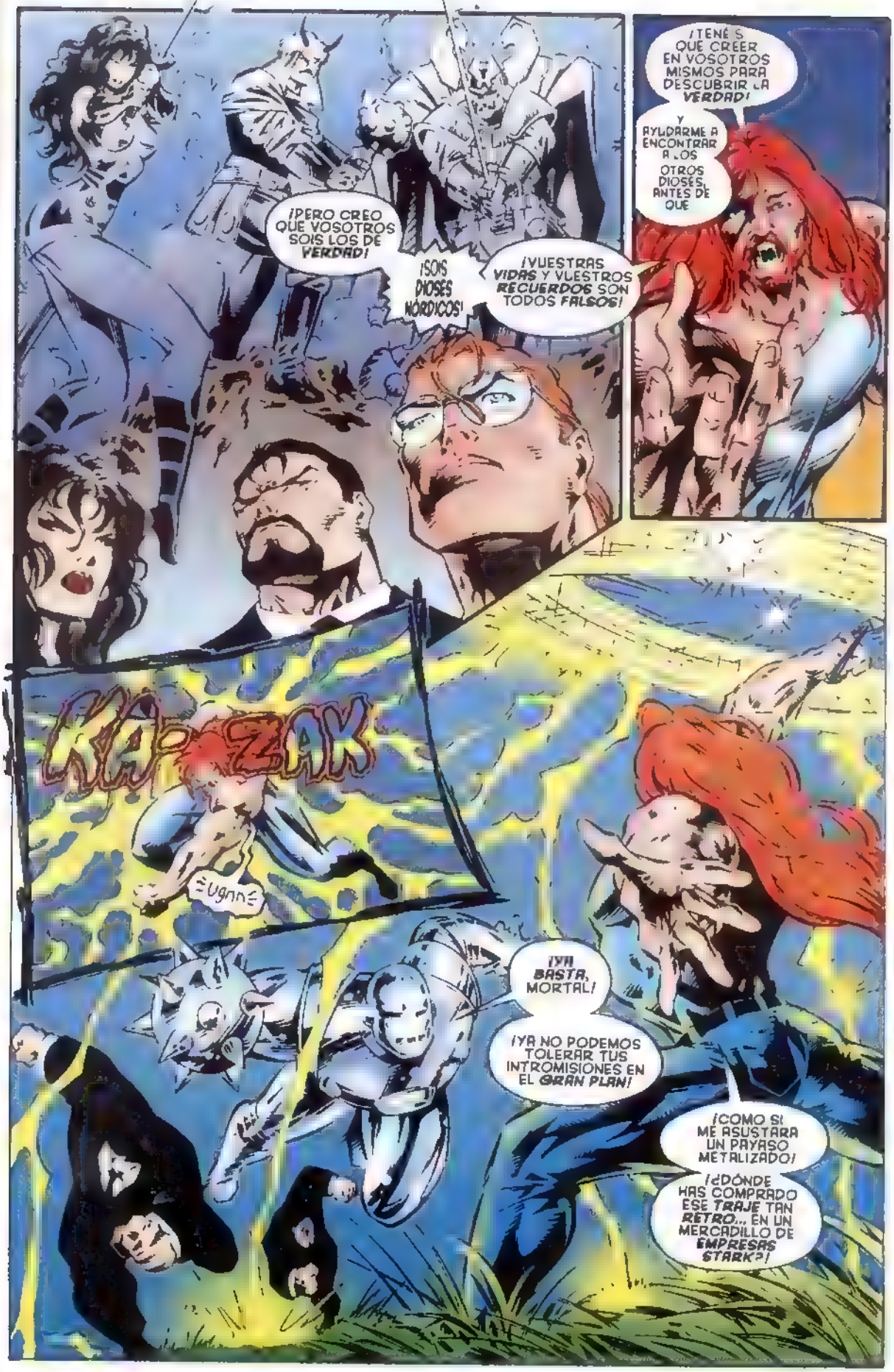
HABÍA QUERIDO ORDENAR DURANTE LA PAUSA ESOS PAPELES SOBRE LA LECTURA DE SHAKESPEARE POR GAIMAN, PERO... ¡¿EH?!
¡QUÉ GRACIA! SI FUERA MÁS PARANOICO, CREERÍA QUE ESE SUJETO ES UNO DE LOS ASESINOS DE NEGRO DE LOS QUE HABLABA NORVELL.
PERO ESO ES...
KBOOM
¡D DIOS MÍO...!
Nani
¡NANNA!
¡NANNA!

SU MIRADA NO VACILA, COMO LA DE UN TIBURÓN.
CAMINA, SILENCIOSO COMO UNA SOMBRA, CON ZAPATOS DE ENCARGO DE MIL DÓLARES.
TSO ZHUNG, ESPECIALISTA EN DESARROLLO, ACABA DE AYUDAR A UN CLIENTE A ADQUIRIR UN PROVEEDOR DE SERVICIOS DE TELECOMUNICACIÓN GLOBALES.
ESTÁ TRISTE PUES LE HAN DICHO QUE SUS ESFUERZOS RESULTARON EN LA SUPRESIÓN DE 5423 EMPLEADOS.
¡Y ÉL HABÍA CALCULADO 6238!
¿HAS OÍDO EL CHISTE ESE DE QUE ZHUNG QUEDA COMO ÚNICO DONANTE DE CORAZÓN DEL MUNDO?
¡SI TUVIERA...!
¡HOY LLEGA TEMPRANO, MR. ZHUNG!
MEJOR ASÍ. TIENE VISITANTES EN EL VESTÍBULO.
¿QUIÉNES SON, ADAMSON?
AFIRMAN SER VIEJOS AMIGOS SUYOS.
¿AH, SÍ?
TENEMOS QUE HABLAR
TENDRÍAIS QUE HABER PEDIDO UNA ENTREVISTA.
ESCUCHA, SONRISAS
¡SOY POLICÍA, Y HEMOS VENIDO A ADVERTIRTE DE UN POSIBLE ATENTADO CONTRA TU VIDA!

¿ALGÚN EX EMPLEADO RENCOROSO?
¿O QUIZÁ ME HE ENFRENTADO A UNA POTENCIA EXTRANJERA?
ME TEMO QUE LA SITUACIÓN ES ALGO MÁS COMPLICADA.
NO IMPORTA. ESTE APARTAMENTO ESTÁ EQUIPADO CON TECNOLOGÍA PUNTERA EN SEGURIDAD, Y...
BZZAKA BOOM
¿QUÉ DECÍAS...?
¡NO, NADA!
¡E-ES EL LLAMADO NORWELL!
¡NUESTRO AMO SE IRRITARÁ AL SABER QUE HA EMPEZADO EL REENCUENTRO!
¡NOS AHORRARÉMOS UNA ETERNIDAD DE TORMENTO SI ELIMINAMOS A ESE PELMA JUNTO CON EL OBJETIVO ACTUAL!
¡NO HABÉIS APRENDIDO NADA, TÍOS!
TWAK!
¡SOY EL NUEVO DIOS DEL TRUENO...
...AÚN MÁS DURO QUE MI PREDECESOR!

AUNQUE DUDE EN CRITICAR A ALGUIEN QUE INTENTA DEFENDERME...
¡...ESA MESA [illegible] ANTIGUEDAD SIN PRECIO!
¡UUUUUPS!
PUES DIME, ZHUNG... ¿VALÍA MÁS QUE TU PRECIOSA VIDA?
KRAK
TIENE RAZÓN, AGENTE VÉLEZ.
SIGA.
WOK
WOK
¡MIRAD! ¡SE DESVANECEN!
¿QUIÉN TIENE LA PATENTE DE SU TECNOLOGÍA?
¡NO LO SÉ... PERO NO CREO QUE ÉL QUIERA NEGOCIAR!
¡ESO YA LO VEREMOS!
NO TENGO TODAS LAS RESPUESTAS.
¡...PERO PUEDO LLEVARTE CON ALGUIEN QUE SÍ LAS TIENE!

ODIN--?!
¡TENÍAS QUE QUEDARTE EN EL REMOLQUE, BORRACHO PIOJOSO!
¿DÓNDE ESTÁS?
¡¿Y DE DÓNDE HAS SACADO LA PRIVA?!
¡RED!
¡VIENE GENTE!
¡PERO CREO QUE NO VAN VESTIDOS DE NEGRO!
EL ÚNICO QUE TIENE ALGO CLARO EN TODO ESTO ES ODÍN... Y PARECE QUE HA SALIDO A EMBORRACHARSE.
¡YO SÓLO SÉ QUE ALGUIEN HA FASTIDIADO AL ÁRBOL DE LA VIDA, Y QUE ALGO HA EXPULSADO DE ASGARD A LOS VERDADEROS DIOSES NÓRDICOS!
EHHH... ¡ME ALEGRO DE VOLVER A VERTE, LANDERS!
OJALÁ YO PUDIERA DECIR LO MISMO, NORVELL.
TUS HOMBRES DE NEGRO ME VISITARON.
PA-PARECÍA QUE QUISIERAN BORRAR TODO RASTRO DE MI EXISTENCIA... PERO, ¿POR QUÉ?
¡¿POR QUÉ YO?!
YO SÓLO SOY UN TIPO NORMAL, QUE, POR RAZONES QUE NUNCA HE COMPRENDIDO, FUE RECLUTADO COMO DIOS DEL TRUENO.


¡PERO CREO QUE VOSOTROS SOIS LOS DE VERDAD!
¡SOIS DIOSES NÓRDICOS!
¡VUESTRAS VIDAS Y VUESTROS RECUERDOS SON TODOS FALSOS!
¡TENÉIS QUE CREER EN VOSOTROS MISMOS PARA DESCUBRIR LA VERDAD!
Y AYUDARME A ENCONTRAR A LOS OTROS DIOSES, ANTES DE QUE
KA-ZAK
Ugnnn
¡YA BASTA, MORTAL!
¡YA NO PODEMOS TOLERAR TUS INTROMISIONES EN EL GRAN PLAN!
¡COMO SI ME ASUSTARA UN PAYASO METALIZADO!
¿¿DÓNDE HAS COMPRADO ESE TRAJE TAN RETRO... EN UN MERCADILLO DE EMPRESAS STARK?!

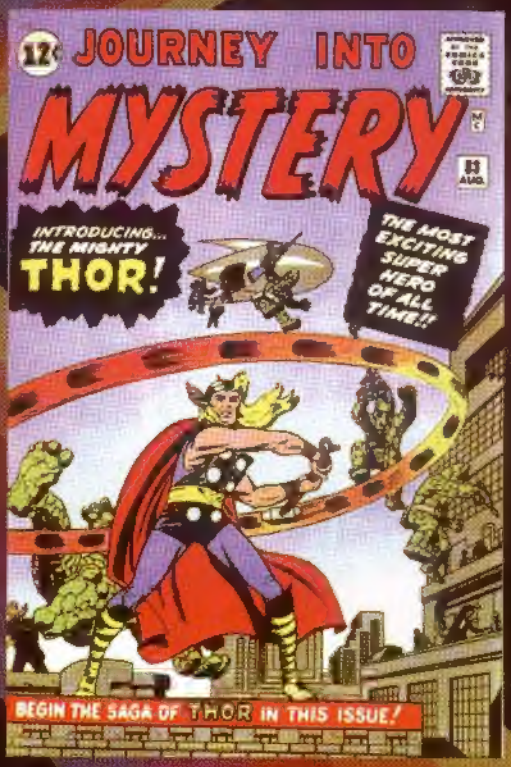
¡ZHUNG! ¡LANDERS! ¡QUEDAOS DETRÁS DE MÍ!
¿Y QUÉ PASA CON RED?
VIÉNDOLO, CREO...
¿CUÁNDO VOY A CONSEGUIR QUE SE ME RESPETE?
¡NO PARO DE DECIRLE A TODO EL MUNDO QUE SOY EL NUEVO DIOS DEL TRUENO MEJORADO!
...QUE SE LAS APAÑA BIEN.
FZZAP!
TENGO FUERZA SUPER-REFORZADA...
¡... Y UN MARTILLO MÁGICO!
¡PUES VAYA!
¡SIGUES SIENDO UN BUFÓN, Y UN NECIO BELLACO!
YO HE VISTO AL VERDADERO THOR...
¡...Y TÚ NO ERES DIGNO DE LIMPIARLE LAS BOTAS!
¡AH!
¡ESO ME HA DOLIDO!

THOOM!
¡PERMÍTEME QUE TE DEVUELVA EL FAVOR!
¡ATACA, MORTAL...!
¡EMPLEA TODO TU PODER CONTRA MÍ, Y YA VEREMOS QUIÉN ES MÁS FUERTE!
¡M-MI... MAZA!
¡ESTO NO ES POSIBLE!
¡ODÍN TE MANIPULÓ, MORTAL! ¡SÓLO ERES UN PEÓN, Y TARDE O TEMPRANO IBA A DEJARTE!
ZAKKKK!
¡PERO MI AMO TIENE SU PROPIA AGENDA!
ARGH!
NORVELL YA NO NOS MOLESTARÁ MÁS... ¿¿QUÉ?!
ING
PTANG
¡LOS DEMÁS NOS ATACAN...!
¿LOS MATAMOS AHORA?
PTING
PTANG
¡NO! ¡DEJADLOS CON VIDA... AL MENOS DURANTE UN TIEMPO... PARA QUE EL SABERSE INDEFENSOS LES MINE SU RESOLUCIÓN Y CORAJE!

¡QUIETOS!
¡QUEDÁIS TODOS DETENIDOS!
¡ERES GRACIOSA, MUJER! COMO SI LAS LEYES DE LA TIERRA PUDIERAN DETENERNOS...
¡...E IMPEDIR LA TOTAL EXTINCIÓN DE ESTE MUNDO, Y DE TODOS LOS QUE TÚ HAS AMADO!
¿QUÉ QUERÍA DECIR?
¡NO HAY TIEMPO PARA PENSAR EN ESO!
¡RED! ¡RED! ¿¡ME OYES...?!
¡E-ESTO NO ES JUSTO!
NO ES JUSTO...
...E-EL DIOS DEL TRUENO ERA INVENC...
¡HA... HA MUERTO!
¿Y AHORA QUÉ?

VIAJE A TRAVÉS DE JOURNEY INTO MYSTERY

Aquí estamos otra vez de nuevo. Los *Heroes Reborn* nos han obligado a hacer una pequeña pausa, pero en fin, ya se sabe que los caminos de Odín son inescrutables. Y como ya dijimos en el último número de la serie de *Thor*, volvemos con nuevas sorpresas que comienzan con el mismo título de la serie. Así que vamos a adentrarnos sin miedo en un Viaje al Misterio. Y cómo es lógico vamos a explicar la historia de esta serie y por qué *The Mighty Thor* se ha convertido en *Journey Into Mystery* alegremente.



Estamos en 1962 (sí, amigos, en esa época ya había superhéroes Marvel) y gracias al éxito que habían tenido series como *Los Cuatro Fantásticos* y *Spiderman*, **Lee** y **Kirby** decidieron crear más personajes que hicieran compañía a los ya mencionados. Pero claro, el mercado en esa época, era complicado y no se sabía si los superhéroes iban a tener futuro. Por tanto en lugar de arriesgarse a lanzar nuevas colecciones, nuestros creadores dirigieron sus miradas en cómo aprovechar las series que ya publicaba la editorial. La herencia de los años cincuenta había dejado un montón de colecciones de monstruos, terror y ciencia-ficción. Estas series se componían de aventuras cortas, de entre 5 y 13 páginas, autoconclusivas, que si bien en un principio resultaron frescas y originales ya empezaban a resultar repetitivas. En cualquier caso esta fórmula editorial todavía funcionaba y dichas series mantenían un mínimo de ventas, cosa que no se podía asegurar de los superhéroes.

Por tanto ***Thor*** se introdujo en una de estas series, que como ya habréis imaginado, se trataba de *Journey Into Mystery*. Su primera aparición tuvo lugar en el número 83 de la colección con fecha de portada de agosto de 1962. La aventura de ***Thor*** sólo tenía 13 páginas, y salvo por el protagonista, apenas aportó nada nuevo. El planteamiento de la historia con un protagonista, el doctor Donald Blake, cojo para más señas, que adquiere poderes y vence a unos siniestros hombres de piedra del planeta Saturno, hicieron que la historia pareciera una aventura más de monstruos. El resto del comic estaba compuesto las historias de monstruos usuales. Los siguientes números no se apartaron de la tónica del primero y lo cierto es que las aventuras de ***Thor*** apenas se distinguían del resto de las historias de la serie. Además **Lee** sólo supervisaba los guiones mientras que **Kirby** dejó la serie a los pocos números. Sólo la aparición de nuevos personajes como la enfermera Jane Foster (el primer amor de Thor) o Loki, aportaban algo de aire fresco a la colección y gracias a ello el personaje salió adelante, aunque eso sí, con sólo 13 páginas por número. Ni una más. Y es que el público todavía apreciaba las viejas historias de monstruos y por tanto el resto del tebeo estaba dedicado a éstas.

Éste no era un buen camino y por tanto **Lee** y **Kirby** decidieron ocuparse personalmente del personaje. Pese a que no aumentaron las páginas dedicadas a la aventura principal sí tuvieron un gran acierto. El complemento pasaría a ser, a partir del número 97, una aventura de cinco páginas en la que se narraría por capítulos los detalles de la compleja mitología nórdica. Este complemento, llamado *Relatos de Asgard*, fue el revulsivo que necesitaba la serie. Gracias a éstos el lector pudo situar al personaje en su contexto divino y se le hizo más fácil disfrutar de las aventuras de ***Thor*** que, con la presencia directa de sus creadores, aumentaban de calidad número a número.

Lo cierto es que **Lee** y **Kirby**, y sobre todo éste último, le cogieron gusto a la serie y en poco tiempo ***Thor*** se convirtió en otro de los pilares del universo Marvel. Y con el paso de los números, y de los años, esta fama fue subiendo más y más. En ese momento existía cierta contradicción entre el título de la colección y el personaje. La solución fue obvia y en el número 126 de marzo de 1966 el título *Journey Into Mystery* desapareció de la revista para pasar a llamarse simplemente *The Mighty Thor*. Y con esto se confirmó que la era de los monstruos había muerto definitivamente y que el mercado pertenecía a los superhéroes. El nombre original de la colección permaneció en el olvido durante décadas. Hasta ahora, donde las raíces de la colección se unen con los planteamientos más modernos.

Así que no dudéis en disfrutar de este Viaje al Misterio.

¡¡¡Que los Hados os sonrían!!!

A.M. Vilardi